

Samuel Haettenschweiler

Seestrasse 298

8038 Zürich

079 516 58 91

shaettenschweiler@hotmail.com

www.samuelhaettenschweiler.com



Das Spazieren, die Wahrnehmung im Gehen und die Reflexion über den urbanen Sozialraum sind seit jeher zentrale Bestandteile meines künstlerischen Schaffens. An der Schnittstelle von Skulptur und ortsspezifischer Installation arbeite ich mit Setzungen alltäglicher Gegenstände. Aktuell erweitern Spaziergänge mit skulpturalen Elementen im öffentlichen Raum mein Werk – Interventionen, die Stadt und Körper in neue Beziehungen setzen.

In meinen Arbeiten materialisiere ich Atmosphären des städtischen und peripheren Raumes. Es sind vergängliche Auslegungen – fragmentierte Wirklichkeiten. Zwischen Abstraktion und Sinnbild suche ich nach Momenten, in denen in der Andeutung Narration entsteht.

Artist Statement
Samuel Haettenschweiler

Samuel Haettenschweiler lebt und arbeitet in Zürich. Sein künstlerischer Schwerpunkt liegt auf Skulptur und Installation. 2024 wurde er mit einem Förderbeitrag des Kantons Zug ausgezeichnet und war Stipendiat des Zentralschweizer Ateliers in New York. Seine Arbeiten wurden unter anderem im Kunsthaus Pasquart, Kunsthaus Langenthal, Stadtgalerie Bern und Kunsthaus Zug ausgestellt.

Er studierte an der Zürcher Hochschule der Künste (ZHdK) sowie an der Universität der Künste Berlin (Institut für Kunst im Kontext) und schloss 2022 sein Masterstudium in Contemporary Art Practice an der Hochschule der Künste Bern (HKB) ab.

Short Bio
Samuel Haettenschweiler



[PLAY VIDEO](#)

A Walk
Manhattan – Brooklyn, January 2025
Videodokumentation der im öffentlichen Raum stattgefunden Performance
4K-Video, Farbe, Sound, 6'14



[PLAY VIDEO](#)

A Walk
Manhattan – Brooklyn, January 2025
Videodokumentation der im öffentlichen Raum stattgefunden Performance
4K-Video, Farbe, Sound, 6'14

Skulptur: Samuel Haettenschweiler
Performance: Samuel Haettenschweiler
Filmische Dokumentation: Claudia Breitschmid
Videoschnitt: Claudia Breitschmid, Samuel Haettenschweiler
Sound Editing: Jeremy Ratib, Samuel Haettenschweiler
Location Scout: Samuel Haettenschweiler



[PLAY VIDEO](#)

A Walk

Manhattan, November 2024

Videodokumentation der im öffentlichen Raum stattgefundenen Performance
4K-Video, Farbe, Sound, 4'06

Skulptur: Samuel Haettenschweiler

Performance: Samuel Haettenschweiler

Filmische Dokumentation: Allie Ray Thaller

Videoschnitt: Claudia Breitschmid, Allie Ray Thaller, Samuel Haettenschweiler

Sound Editing: Jeremy Ratib



[PLAY VIDEO](#)

A Walk
Manhattan, November 2024
Videodokumentation der im öffentlichen Raum stattgefunden Performance
4K-Video, Farbe, Sound, 4'06

Skulptur: Samuel Haettenschweiler
Performance: Samuel Haettenschweiler
Filmische Dokumentation: Allie Ray Thaller
Videoschnitt: Claudia Breitschmid, Allie Ray Thaller, Samuel Haettenschweiler
Sound Editing: Jeremy Ratib



Gegen die Linie, 2025

Ortsspezifische Installation mit Bauprofilen

Kunstraum ring ring, Zürich

Foto: Christian Beutler



In Anlehnung, 2024

Ortsspezifische Installation mit Geländern, verschiedene Größen
Skulpturenpark Steinmaur



In Anlehnung, 2024

Ortsspezifische Installation mit Geländern, verschiedene Grössen
Skulpturenpark Steinmaur

Schwere Zeiten, 2024

Skulpturale Setzung mit verschiedenen Objekten
50 x 65 x 70 cm



Die Umschweifung 2024

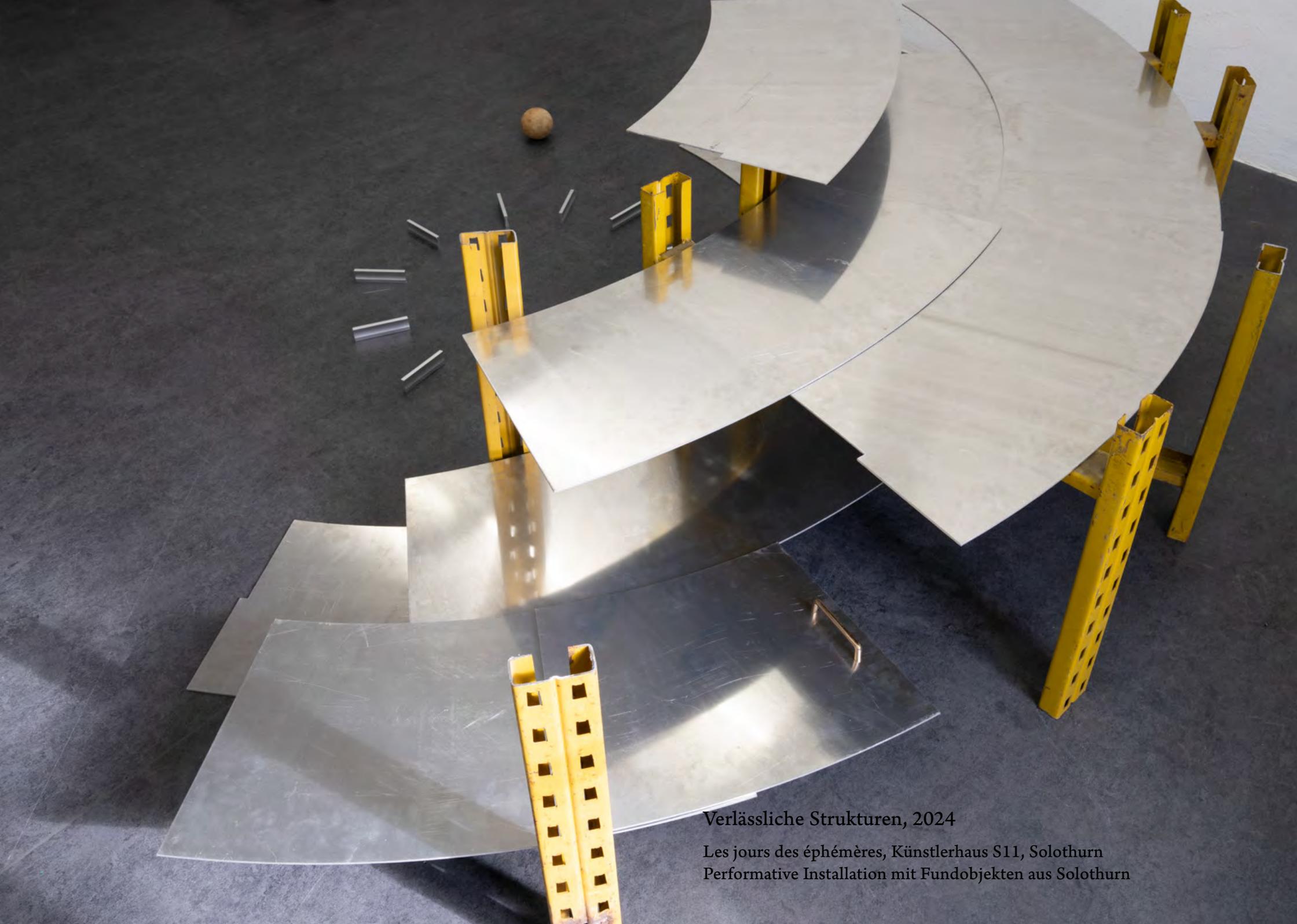
Skulpturale Setzungen mit Fundobjekten
50 x 65 x 70 cm





Verlässliche Strukturen, 2024

Les jours des éphémères, Künstlerhaus S11, Solothurn
Performative Installation mit Fundobjekten aus Solothurn
Foto: Claudia Breitschmid



Verlässliche Strukturen, 2024

Les jours des éphémères, Künstlerhaus S11, Solothurn
Performative Installation mit Fundobjekten aus Solothurn



Verlässliche Strukturen, 2024

Les jours des éphémères, Künstlerhaus S11, Solothurn
Performative Installation mit Fundobjekten aus Solothurn
Foto: Claudia Breitschmid



Die Ablagerung, 2024

Ortspezifische Installation, Chollerhalle Zug – Förderbeitrag, 2024
Industrieschleifpapiere, 250 cm x 420 cm x 300cm

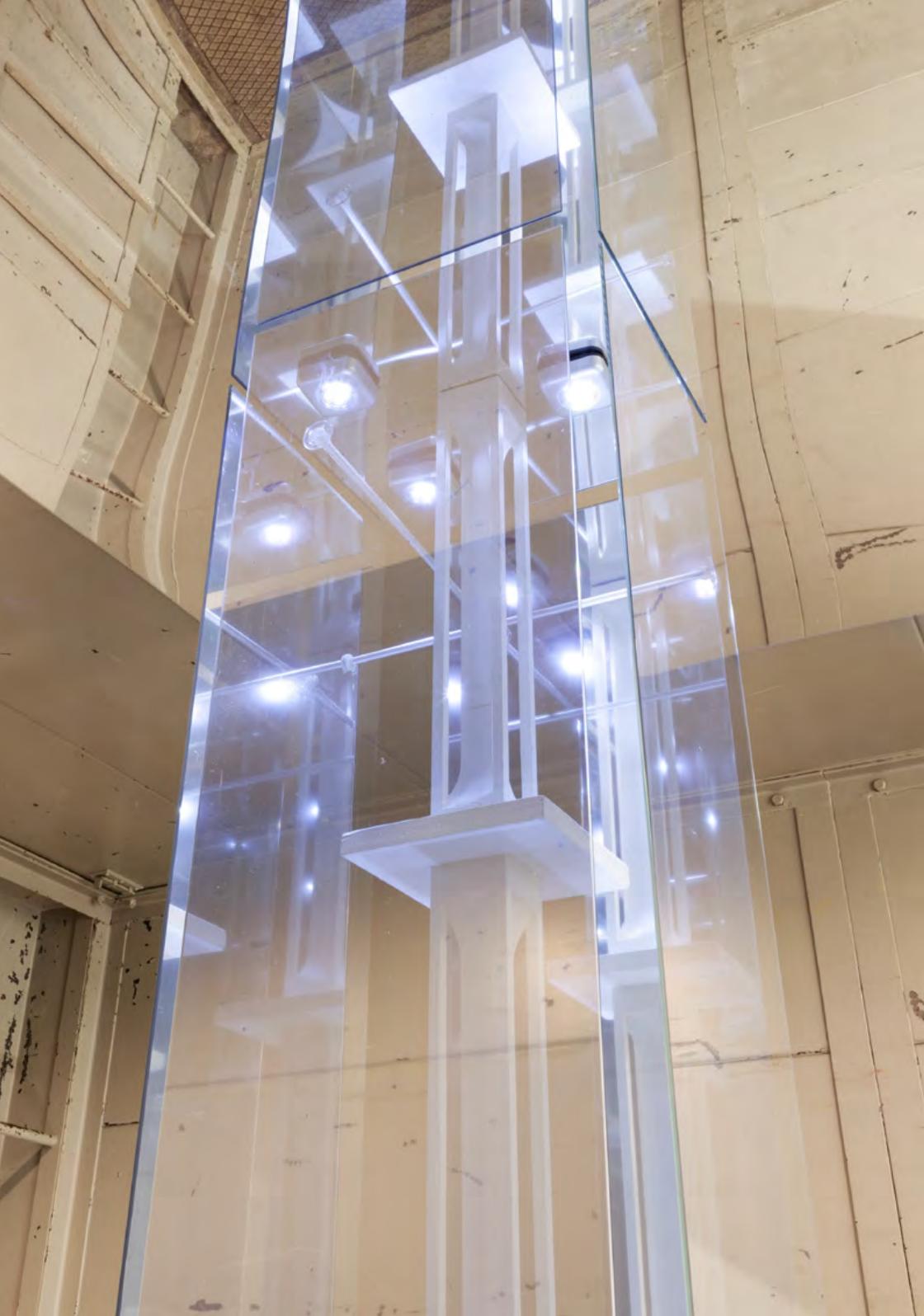


Auf dem Sockel kommt der Himmel, 2023

Ortsspezifische Installation, Warenlift Oslo, Basel
Sockel, Spiegel, Transportgurten, div. Materialien

Foto: Leah Studinger





Auf dem Sockel kommt der Himmel, 2023

Ortsspezifische Installation, Warenlift Oslo, Basel
Sockel, Spiegel, Transportgurten, div. Materialien
Foto: Claudia Breitschmid



Zwei Gefährte, 2022

Ausstellungsansicht, Stadtgalerie Bern
Skulpturale Setzung mit Trolleys und diversen Materialien
links 10 x 60 60 cm, rechts 15 x 110 25 cm
Foto: Cedric Eisenring

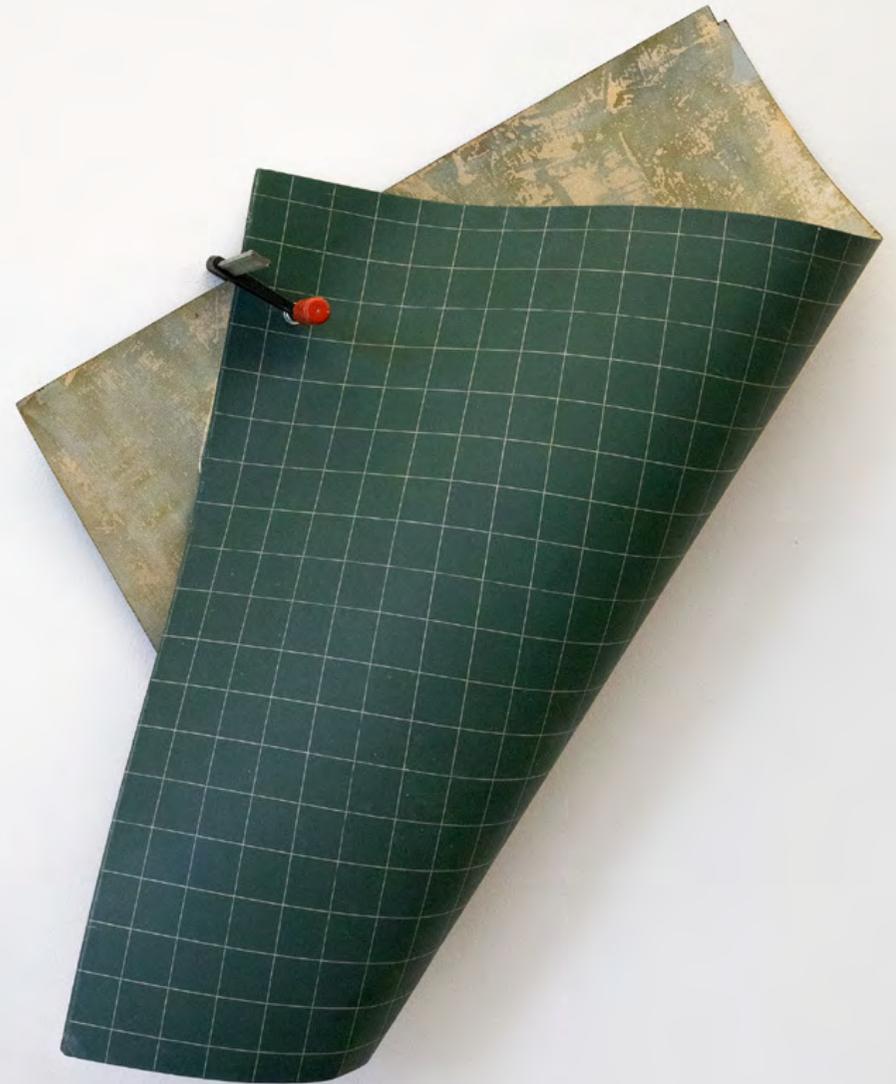


Verlässliche Strukturen (Reliable Structures) is the title of a collection of objects spread out in space, which can be read as much as an irony as an inescapable fact. There is nothing less reliable than found objects assembled in the manner of collages, without any fastening holding them together. And yet, the precision of their aggregation forces the meticulous consideration of each of these clusters.

(...) These structures are therefore reliable. They are those that surround us and make us up. Physical aggregates that build so many small architectures that are also evanescent images, allusions to historical events, personal associations. All these scraps whose functions are redefined to constitute our cities, our strolls, our wanderings in the studio, and in the constantly constructing and deconstructing building sites of our thought.

Annaïk Lou Pitteloud

Auszug aus dem Ausstellungstext
Kunsthhaus Pasqu'Art, 2022

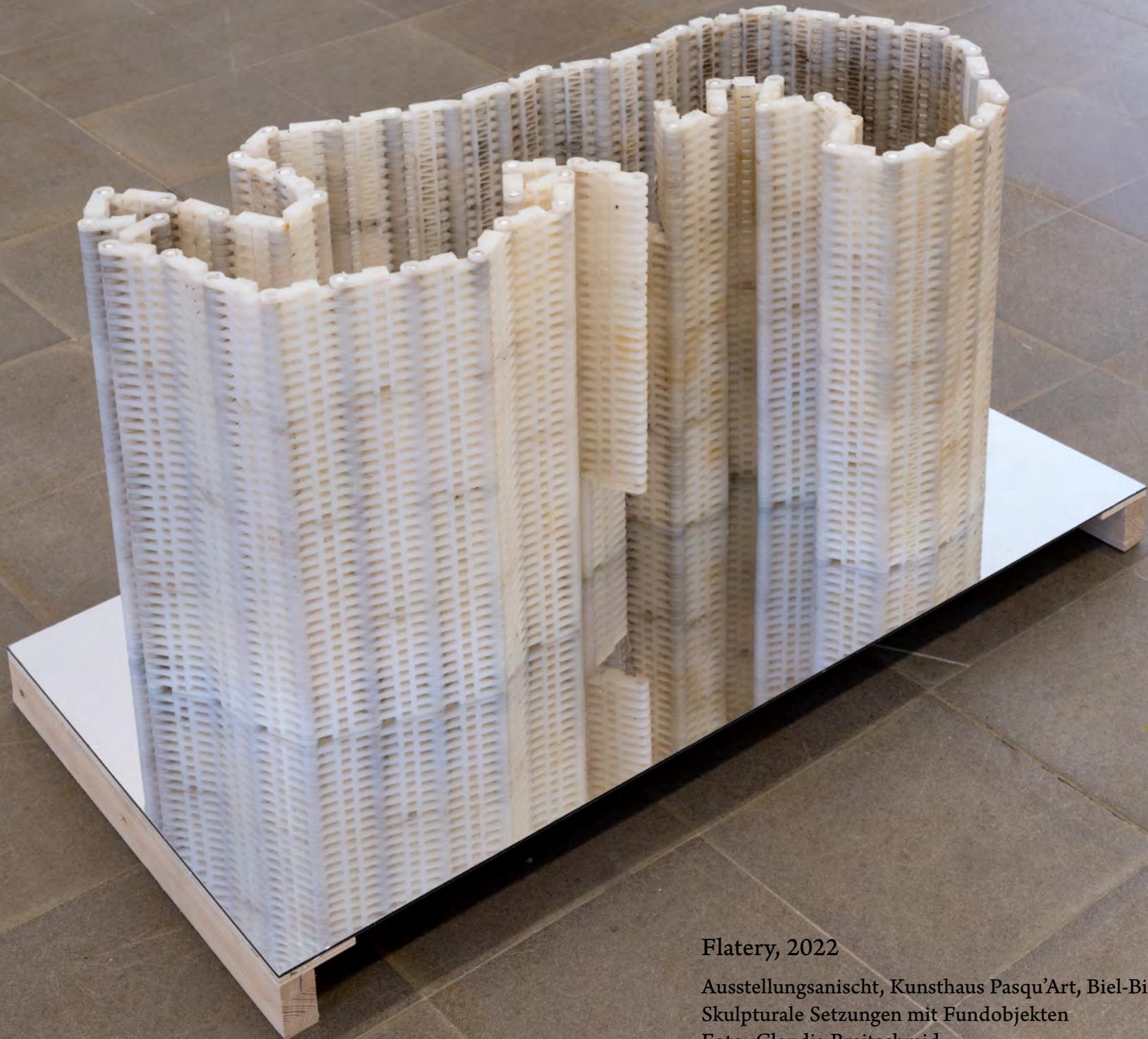




Das Fenster, 2022 (Abb. links) Tunnelbau, 2022

Ausstellungsansicht, Kunsthaus Pasqu'Art, Biel-Bienne
Skulpturale Setzungen mit Fundobjekten

Fotos: Claudia Breitschmid



Flatery, 2022

Ausstellungsansicht, Kunsthau Pasqu'Art, Biel-Bienne
Skulpturale Setzungen mit Fundobjekten
Foto: Claudia Breitschmid



Ditch 1, 2021

Skulpturale Setzung mit Fundobjekten
SIM Residency Reykjavik



Verbindlichkeit, 2022

Ausstellungsansicht, Culterim Gallery, Berlin
Glas- und Bronzeskulpturen, Spanngurten, div. Materialien
Fotos: Claudia Breitschmid



Verbindlichkeit, 2022

Ausstellungsansicht, Culterim Gallery, Berlin
Glas- und Bronzeskulpturen, Spanngurten, div. Materialien
Fotos: Claudia Breitschmid

